

# Spectra TEX

Airbrushfarben für Textilien & viele weitere Untergründe



## Spectra Tex Airbrushfarben

Wasserbasierende, hochpigmentierte und gebrauchsfertige Airbrushfarben aus dem Hause Badger. Du kannst sie auf einer Vielzahl von Oberflächen anwenden, einschließlich Textilien, Holz, Leinwände, Papier u.v.m.

Die Farben sind in 44 transparenten, 10 deckenden, 10 Metallic- und 10 Neonfarbtönen erhältlich.

## Anwendungshinweise

### Textilien wie Baumwolle, Denim, Sweatshirts, T-Shirts, Leinen und Naturfasern:

1. Neue Textilien unbedingt einmal waschen, trocknen und bügeln.
2. Trage dann die Farben in dünnen, gleichmäßigen Schichten auf. Achte darauf, dass sich die Textilien nicht vollsaugen. Generell erlaubt eine Schicht bereits die volle Deckung. Nutze **Spectra Tex Retarder** um die Transparenz zu steuern und verdünne, wenn nötig, mit 10% Wasser.
3. Sobald du fertig bist, lass die Farbe gut durchtrocknen. Die Trocknungszeit kann je nach Farbauftrag und Umgebungstemperatur variieren.
4. Heißfixierung

**Mittels Bügeleisen:** Verwende das Bügeleisen ohne Dampf. Bügle dein Design mit ca 150°C bei starkem Druck 2 Minuten lang. Verwende eine Zwischenlage aus Backpapier oder eine Silikonmatte und bewege das Bügeleisen über die ganze zu fixierende Fläche.

**Mittels Heißpresse:** Presse das Design bei ca 160°C, 15 bis 20 Sekunden lang auf der ganzen zu fixierenden Fläche.

**Mittels Trockner:** Lass das Design über Nacht trocknen. Dreh das Shirt dann auf Links und trockne es bei ca 30 Minuten bei höchster Stufe. Je nach Farbauftrag musst du diesen Vorgang wiederholen.

### Denim, Jeansstoffe

1. Neue Denimstoffe unbedingt einmal waschen, trocknen und bügeln.
2. Hinterlege deine Designs mit **145 Opaque Intense White**. Sofern mehrere Schichten nötig sind, kannst du die Schichten mit einem Haarfön trocknen, um zügiger arbeiten zu können.

3. Lass das Motiv gut trocknen und sprühe dann eine Schicht **Top Coat** über das getrocknete Design.
4. Die **Heißfixierung** läuft dann gleich wie bereits oben beschrieben

### Leder

1. Reinige das Leder mit Aceton von Schmutz, Öl oder Wax. Achte darauf, dass das Aceton das Leder nicht angreift. Teste also vorher an einer unsichtbaren Stelle auf Verträglichkeit.
2. Hinterlege deine Designs mit einer transparente Schicht **101 Tint White**. Trage dann die Farben in dünnen, gleichmäßigen Schichten auf um die Sättigung zu erreichen.
3. Wenn dein Design getrocknet ist, fixiere es mit Nerzöl oder einem hochwertigen Lederpflegemittel.
4. Lass das Leder jetzt gut trocken. Du kannst das mit einem Haarfön beschleunigen.

### Holz, Ton, Leinwand, Papier, Karton

1. Trage je nach Design dünne, gleichmäßige Farbschichten auf. Je nach Arbeitsweise mit transparenten, deckenden, Metallic- oder Neonfarben.
2. Lass die Farbe gut durchtrocknen. Du kannst das durch einen Haarfön beschleunigen.
3. Die Farben sind nach dem Trocknen permanent. Du kannst aber nach belieben noch den **Top Coat Gloss** oder **Matte** auftragen, um einen einheitlichen Glanzgrad und zusätzlichen Schutz zu erreichen.

### Metalle, Aluverbund, Customobjekte

1. Schleife den Untergrund mit einem Schleifvlies oder Schleifpad mit Korn 600 oder 800 an bis alles gleichmäßig matt ist.
2. Reinige die Oberflächen dann mit Silikonentferner von Schleifstaub, Fett und Schmutz.
3. Trage dann je nach Design gleichmäßige, dünne Farbschichten auf.
4. Lass die Farben gut durchtrocknen und schütze sie mit hochwertigem Klarlack.

## Additive

**Extender Base:** Bindemittel zur Beigabe und Erhöhung der Transparenz der Farben.  
**Retarder:** Verlängert die Trocknungszeiten der Farben

Grundsätzlich empfehlen wir, vor dem Einsatz der jeweiligen Farben entsprechende Materialtests durchzuführen.

Spectra Tex Farben, Additive und Top Coats erhältst du bei Spritzwerk.at, deinem Airbrush Fachhandel.