

## Was sind Golden High Flow Acrylics?

Die High Flow Acrylics sind eine Farbserie von Golden, die mit ihrer sehr dünnen Konsistenz ideal für die Verwendung mit Airbrushpistolen, Markern, Pinseln oder anderen Tinten Anwendungen sind.

Die Möglichkeiten erstrecken sich von feinsten Details bis hin zur großflächigen, gestischen Malerei. Als Bindemittel kommt eine 100%ige Acrylpolymeremulsion zum Einsatz, aus der eine **dauerhafte Farbschicht** mit hervorragender **Wasser- und Chemikalienbeständigkeit** hervorgeht.

Feinst gemahlene Pigmente verringern die Gefahr von verstopften Düsen und durch Zusätze wie Fließverbesserer, Glättungsmittel und Retarder wird Tip Dry massiv reduziert.

## Welche High Flow Airbrushfarben gibt es?

Insgesamt sind derzeit **86 verschiedene Farbtöne** mit unterschiedlichen Farbeigenschaften im Spritzwerk Shop erhältlich.

Zusätzlich gibt es mehrere Additive wie das **High Flow Medium**, den **Retarder** oder das **Textil Medium**.

**GOLDEN** | ARTIST  
ACRYLICS

### 59 deckende Farbtöne

Größen: 30 &amp; 118 ml (weitere Gebinde auf Anfrage)

**GOLDEN** | ARTIST  
ACRYLICS

### 10 transparente Farbtöne

Größen: 30 &amp; 118 ml (weitere Gebinde auf Anfrage)

**GOLDEN** | ARTIST  
ACRYLICS

### 8 fluoreszierende Farbtöne

Größen: 30 &amp; 118 ml (weitere Gebinde auf Anfrage)

**GOLDEN** | ARTIST  
ACRYLICS

### 9 effektvolle Metallic & Pearl Farbtöne

Größen: 30 &amp; 118 ml (weitere Gebinde auf Anfrage)





## Wie können High Flow Acrylics verwendet werden?

Aufgrund ihrer Beschaffenheit können High Flow Acrylics für folgende Anwendungen verwendet werden:

- **Verwendung als Fine Art Farben:**

Die tintenähnlichen Farben auf Wasserbasis eignen sich für alle Maltechniken mit der Airbrushpistole, Pinseln und auch für Lettering und Grafikanwendungen mit entsprechenden Stiften und Markern.

- **Verwendung als Farbstoff:**

High Flow Acrylics können zum Färben und Tönen vieler anderer Golden Produkte verwendet werden. Das können sein: Gele, Medien, Pasten, sowie Glazing Liquid oder Gloss Medium. Auch ein dekoratives Beizen von Holz sowie Gießanwendungen sind möglich.

- **Verdünnung der Heavy Body Acrylics:**

High Flow Acrylics können verwendet werden, um die Golden Heavy Body Acrylics weiter zu verdünnen, ohne deren Pigment- oder Filmfestigkeit zu beeinträchtigen.

## Auf welchen Untergründen können High Flow Acrylics angewandt werden?

Die High Flow Acrylics sind vielseitig einsetzbar und können auf **saugfähigen**, sowie **harten, nicht porösen Untergründen** verwendet werden.

Auf saugfähigen Untergründen wie Papier, Karton oder Textilien verlieren die Farben sehr schnell an Empfindlichkeit und lassen sich dadurch innerhalb weniger Minuten überstreichen, ohne dabei Farbe wieder abzunehmen.

Bei nicht saugenden Untergründen brauchen die Farben etwas länger, um zu trocknen. Dadurch kann es vorkommen, dass sich darüberliegende, dünne Farbschichten nicht gleichmäßig niederlegen. Es ist unbedingt darauf zu achten, Malmedien von Staub, Schmutz, Fettrückständen und Trennmitteln zu befreien, bevor darauf mit High Flow Acrylics gearbeitet wird.

### Beispiele für passende Untergründe:

- Papier, Illustrationskarton, Leinwand
- Textilien wie Baumwolle, Leinen und Mischgewebe
- Acrylplatten, Mylar, Verbundplatten
- Vorbereitete Metalle und Kunststoffe
- Holz und holzähnliche Verbundmaterialien



### **Anwendung auf Textilien:**

Um die Waschbarkeit zu gewährleisten ist die Zugabe von Textil Medium nötig. Als passendes Additiv kann Golden GAC 900 Textil Medium genutzt werden. Das Mischungsverhältnis von Farbe zu Medium beträgt 1:1.

Die Farbmischung sollte nach dem Trocknen nochmal mit einer klaren Schicht GAC 900 übersprüht und heißfixiert werden. Wir empfehlen die folgenden Einstellungen:

- **Heißpresse:** Textil- und Geräteempfehlungen verwenden
- **Bügeleisen:** 3 – 5 Minuten bei mittlerer Hitze rücklinks bügeln
- **Backofen:** 2 – 3 Minuten bei 150 °C oder 4 Minuten bei 120 °C
- **Wäschetrockner:** 40 – 50 Minuten bei hoher Temperatur

### **Hinweise zur Waschbarkeit:**

Die mit Golden High Flow bearbeiteten Kleidungsstücke sollte nur rücklinks und im Schonwaschgang, bzw. bei niedrigen Temperaturen gewaschen werden. Durch zu große Hitze kann die Acrylfarbe aufweichen und sich vom Kleidungsstück lösen.

### **Mit welchen Düsengrößen können High Flow Acrylics verwendet werden?**

Durch die feine Pigmentierung und die dünne Konsistenz ist das Arbeiten mit den meisten Farbtönen bereits mit feinsten Düsengrößen möglich.

- **Airbrush Düsenempfehlung:** ab 0,15 / 0,2 mm
- **HVLP/LVLP Düsenempfehlung:** ab 0,4 - 1,4 mm (max.)

Einige Farbtöne sind schwieriger zu sprühen und erfordern ggf. eine andere Düsenkombination. Auf welche Farbtöne das zutrifft, findest du in nachfolgender Tabelle:

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| • <b>Fluoreszierende Farben:</b>     | <i>ab Düsengröße 0,2 / 0,3 mm</i> |
| • <b>Irisierende Farben:</b>         | <i>ab Düsengröße 0,2 / 0,3 mm</i> |
| • <b>8528 Green Gold:</b>            | <i>ab Düsengröße 0,2 / 0,3 mm</i> |
| • <b>8534 Nickel Azo Yellow:</b>     | <i>ab Düsengröße 0,2 / 0,3 mm</i> |
| • <b>8542 Quin. Nickel Azo Gold:</b> | <i>ab Düsengröße 0,2 / 0,3 mm</i> |
| • <b>8543 Raw Sienna:</b>            | <i>ab Düsengröße 0,2 / 0,3 mm</i> |
| • <b>8444 Raw Umber:</b>             | <i>ab Düsengröße 0,2 / 0,3 mm</i> |
| • <b>8551 Ultramarine Blue:</b>      | <i>ab Düsengröße 0,2 / 0,3 mm</i> |

### **Wie müssen High Flow Acrylics verdünnt werden?**

Wenn eine Verdünnung der Airbrushfarben nötig ist, kannst du **kleine Mengen Wasser** zufügen, um die gewünschte Konsistenz zu erreichen.



Möchtest du die Farben übermäßig strecken, dann verwende das **Golden High Flow Medium** anstelle von Wasser.

- **Verdünnung mit Wasser:**

Die Verdünnung mit Wasser ist bis zu einer Zugabe von maximal 20% empfohlen. Muss stärker verdünnt werden, können die Farbeigenschaften nicht mehr garantiert werden, weswegen eine Mischung von Wasser + High Flow Medium sinnvoll ist.

Bei der Verdünnung mit Wasser ändert sich auch die Konsistenz!

- **Verdünnung mit High Flow Medium:**

Bei der Verwendung von High Flow Medium als Verdünner, bleibt die Farbkonsistenz erhalten – es ändert sich aber die Transparenz der Farben.

## **Wie lange müssen High Flow Acrylics trocknen?**

Die Trocknung der Airbrushfarben wird durch das Verdunsten von Wasser erreicht. Je nach Schichtstärke, Farbeigenschaft und Wasserzugabe variiert die Trocknungszeit.

Erfahrungsgemäß brauchen Metallic sowie Neonfarben länger, um auszuhärten. Hier sind entsprechend angepasste Test sinnvoll, um die Trocknungszeit auf Untergrund und Anwendung hin zu ermitteln.

In der Regel sind die Farben aber innerhalb weniger Sekunden bis Minuten getrocknet.

- **Trocknungszeit vor Isolationsschichten und Firnissen:**

Golden empfiehlt eine Trocknungszeit zwischen 12 und 24 Stunden vor dem Auftrag von Isolationsschichten oder Firnissen.

- **Trocknungszeit bei Verwendung von Maskierfolien:**

Gegenüber der Verwendung von Maskierfilm sind die High Flow Acrylics sehr tolerant und haben eine gute Beständigkeit gegen Hochziehen vom Untergrund.

Die Trocknungsdauer sollte mindestens 5 Minuten oder mehr betragen.

- **Forciertes Trocknen:**

Ist mit Kaltluft und geringen Luftgeschwindigkeiten möglich.



## **Hinweise zur Lagerung & Reinigung**

High Flow Acrylics unterliegen bei längerem Stillstand einem gewissen Grad an Phasentrennung und weicher Ablagerung. Das ist völlig normal. Die Farben sollten daher vor jedem Gebrauch mindestens 30 Sekunden gut aufgeschüttelt werden.

Die Lagertemperatur sollte zwischen 5° und 25° Grad liegen. Die Flaschen müssen gut verschlossen werden.

Die Reinigung deiner Arbeitsgeräte kann problemlos mit Airbrushreiniger, Acrylreiniger, oder Pinselreiniger auf Wasserbasis erfolgen.

### **Haftungsausschluss:**

*Alle bereitgestellten Informationen basieren auf sorgfältiger Recherche und persönlichen Erfahrungen und dienen als Grundlage und Hilfe zum Verständnis, Anwendung und Einsatzmöglichkeiten der genannten Produkte. Dennoch übernehmen wir keine Haftung und geben keinerlei ausdrücklichen oder stillen Garantien in Bezug auf die Verwendung oder Eignung der Produkte für einen bestimmten Zweck. Wir haften nicht für indirekte oder sonstige (Folge-) Schäden, die durch die Verwendung der Produkte entstehen könnten.*

*Aufgrund der zahlreichen Varianten in Bezug auf Methoden, Materialien und Bedingungen bei der Erstellung von Kunstwerken mit den genannten Produkten, können wir nicht sicher sein, dass die Produkte auch für den jeweilig eingesetzten Zweck geeignet sind. Es ist daher immer sinnvoll, entsprechende Material und Untergrundtests durchzuführen.*

*Weiters empfehlen wir, zusätzlich die Anwendungsblätter, die Technischen sowie Sicherheitsdatenblätter für weitere Informationen heranzuziehen.*

*Marken, Namen, Logos und Grafiken sind durch die jeweiligen Rechteinhaber geschützt. Eine Reproduktion sowie Kopie dieses Dokumentes für gewerbliche Zwecke ist untersagt.*